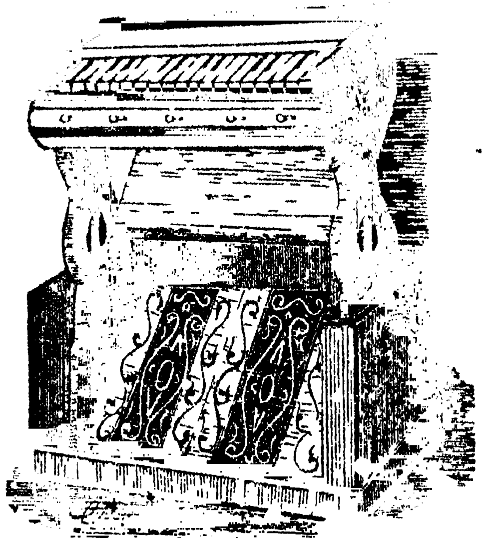
હારમોનીયમ ગાઇડ.

બકાવલીના ગાયનો

વગાડવા માટે.



આ પુસ્તક

બનાવનાર

શામરાવ શાંતારામ ધુમે.

મુંબઇ:

ઇન્ડીયન પ્રીંટિંગ છાપખાનામાં છાપી.

૧૮૯૨.

કીંમત ૧૨ આના.

બકાવલીનો હારમોનીયમ ગાઈડ.

૧.

શ હેન શા હ જે જા આ હ આ આ લં મદા ર, (૧)
૧૫ ૧૪ ૧૪ ૧૪ ૧૫ ૧૫ ૧૬ ૧૫ ૧૩ા ૧૩ ૧૨ ૧૧ ૯

ન હો આ પ આ જા ર સે મે ક શાર, (૨)
૮ ૯ ૯ ૧૦ ૧૧ ૧૨ ૧૧ ૧૦ ૯ ૭ ૮

ખી લે ગા ગુ લી સ્તા મે નર ગી સકા ફુલ, (૩)
૫ ૫ ૭ ૮ ૯ ૭ ૮ ૯ ૮ ૧૦ ૯

ના હો ઉસ કે બ, યસ સે હજ રત મ ક્બુલ, (૪)
૮ ૯ ૯ ૧૦ ૧૧ ૧૨ ૧૧ ૧૦ ૮ ૭ ૮

ગહનમે હએ (૧) ફેર આએરકો (૨) રહેગા ન (૩) ન રખીએ (૨)
નજર પર (૧) મીઠાએ. (૨)

૨.

અફ સોસ કે આં ખો સે દી ખા આ ઈ ન હી દે એ તા, (૧)
૧૨ ૧૧ ૯ા ૯ા ૯ ૮ ૬ા ૬ ૬ા ૮ ૯ ૧૧ ૯ા ૯ ૮

દુ ન્યાં કા ખ દો નેક સુ જા હી ન હી ઈ દે તા, (૨)
૧૧ ૧૦ ૧૦ ૧૦ ૧૦ ૧૧ ૧૧ ૧૧ ૯ ૧૧ ૧૨ ૧૨ા ૧૨ ૧૧

અબ આઓ (૨) હરફે અતે (૧) બજાર હુ (૨) અએ બારે (૧) ગમ
ખાળી (૨) કુચકે ઔર (૧) આરામસે (૨) અએસી મુજે (૧).

૩.

તુ ન કુમ લા જી અર વા આ ઓ પી તા મા રા, (૧)
૧૨ ૧૨ ૧૨ ૧૨ ૧૨ ૧૧ ૧૨ ૧૨ાા ૧૨ ૧૧ ૯ાા ૯ ૮

તુ ન કુમ લા જી અ ર વા, (૨)
૮ ૯ ૭ ૮ ૧૧ ૯ાા ૯ ૮

તુ મ રે દુ ખ સે હમ સ બ બ્યા આ કૂલ, (૩)
૮ ૭ ૮ ૯ ૯ાા ૯ ૯ ૯ાા ૧૧ ૯ાા ૯ ૮ ૯

તુ મ રે દુ ખ સે હમ સ બ બ્યા કુલ તુ ન કુમ લા જી
૮ ૭ ૮ ૯ ૯ાા ૯ ૯ ૯ાા ૧૧ ૯ાા ૯ ૮ ૯ ૭ ૮ ૧૧

અ ર વા, (૪)
૯ાા ૯ ૮

—તુ ન કુમલા૦

જી તુ ન કુમ લા જી અર વા આ ઓ પી તા મા રા
૧૩ાા ૧૩ ૧૩ાા ૧૩ ૧૨ ૧૨ ૧૧ ૧૨ ૧૨ાા ૧૨ ૧૧ ૯ાા ૯ ૮

—તુ ન કુમલા૦

સતીઆન (૪) બન બન (૪) જલ જલ (૪) જીન પરીઅનમે (૪).

૪.

મુ જે એ તુ મ છો એ ક કર પ્યા આ રે એ કાં હા આ
૭ ૮ ૭ પાા ૫ પાા ૭ ૭ ૮ ૯ાા ૯ ૯ાા ૧૨ાા ૧૨ ૯ાા ૯

કો રૂ ઉ ઠે જા આ તે એ હો, (૧)
૮ ૭ ૮ ૯ ૯ાા ૯ ૮ ૭ ૮

જ કા આ કા આ રે એ સી તમ ગા આ રે એ મુ જે
૭ ૮ ૭ પાા ૫ પાા ૭ ૭ ૮ ૯ાા ૯ ૯ાા ૧૨ાા ૧૨ ૯ાા

એ એ કયા આ સુ ના આ તે એ હો, (૨)
૮ ૭ ૮ ૯ ૯ાા ૯ ૮ ૭ ૮

મ રી ત ક દી ર મ એ ખ્વા આ રી ઈ લી ખી હ એં
૭ ૮ ૧૦ ૧૧ ૧૨ ૧૧ ૧૨ ૧૩ ૧૩॥ ૧૩ ૧૨ ૧૨॥ ૧૨ ૧૧ ૯॥ ૯

ઓ એ ર ખી મા આ રી, (૩)
૯॥ ૧૨॥ ૧૨ ૧૧ ૯॥ ૯ ૮

જુદાઈકા (૧) મુજે તનહા ન (૩) મહેાબ્બતકેા. (૧)

૫.

સુ નો શા હ એ ખા ત હ મા રી ઈ ઈ હ એ હુ જુર કો
૮ ૭ ૮ ૯ ૮ ૯ ૧૧ ૧૦ ૯ ૧૦ ૯ ૮ ૮ ૭ ૮ ૯ ૮

સદ માં આ ભા રી ઈ ઈ, (૧)
૯ ૧૧ ૧૦ ૯ ૧૦ ૯ ૮

ફી આ હમ ને સ ફર લા આ ચા રી ઈ ઈ શાહ સુ નો અએ
૮ ૭ ૮ ૯ ૮ ૯ ૧૧ ૧૦ ૯ ૧૦ ૯ ૮ ૭ ૬ ૫ ૭

શાહ, (૨)
૮

ખ ને હમ જો પ રીન દા મા ણી કો ઈ કો કુ નુ સો મા ર
૮ ૮ ૧૧ ૧૧ ૧૧ ૧૧ ૧૧ ૧૨ ૧૦ ૮ ૮ ૧૧ ૧૧ ૧૧ ૧૧ ૧૧ ૧૧

ત બા ણી, (૩)
૧૧ ૧૨ ૧૦

હએ ન તી જા મુ ના કે શા ણી ર. (૪)
૮ ૮ ૧૧ ૧૧ ૧૧ ૧૧ ૧૧ ૧૨ ૧૦ ૯ —સુનેા૦

૬.

અએ કા શ ગમ મે શા ક બ્બી જા આ એ ગા યા ન ણી,
૭ ૮ ૯ ૮ ૫ ૬ ૫ ૪ ૩ ૪ ૫ ૬ ૭ ૯ ૮

૫ એ કે આ જલ જાં હાં સે ઉ કા આ એ ગા યા ન ણી,
૮ ૯ ૯ ૯ ૮ ૯ ૧૦ ૯ ૯ ૯ ૯ ૧૦ ૧૧ ૧૦ ૯ ૮

પારેશી (૧) કુંપજ (૨) માથે પે (૧) કાલક (૨) મેરી સીઆહ (૧)
મેહેરે કરમ. (૨)

૭.

સર પર એ મા જા અપ ને તુમ અએ સા હે બ ડા લા રે, (૧)
૭ ૮ ૯ ૧૦ ૯ ૮ ૮ ૮ ૭ ૬ ૭ ૫ ૬ ૭ ૮

હા રા મએ બે આ રા, (૨)
૧૦ ૧૩ ૧૨ ૧૧ ૧૦ ૯

આકર તુ (૨). —સરપર૦

મો જ હએ બા રી રે, (૩)
૯ ૭ ૮ ૯ ૧૧ll ૧૨

લો ગી ગમ બા રી રે એ, (૪)
૧૧ll ૧૦ ૧૧ll ૧૨ ૧૧ll ૯ ૧૦

આ કા મા ન મા રા ક હા, (૫)
૮ ૮ ૭ ૮ ૯ ૧૧ll ૧૧ll ૧૨

અ રે ચલ ચલ મા રે પ્યા રે, (૬)
૯ ૯ ૧૦ ૧૩ ૧૨ ૧૧ ૧૦ ૯

અજી તુમ (૬) નોકર તુમ. (૧)

૮.

(એ જી એ) તુ મ આ એ જો ચા આ રો જ વાન, (૧)
(૯ll ૯ll ૯) ૮ ૯ ૭ ૮ ૭ ૮ ૯ll ૯ ૮ ૭

દીલ બ ર કા આ હએ ન સી બા ખુ લા, (૨)
૯ll ૯ll ૯ ૯ll ૧૧ ૧૨ ૧૧ ૯ll ૯ll ૯ ૮ —તુમ૦

તન સે ની કા લુ તુ મ્હે દે ડા આ લુ કા મ આ વે જો મ
૭ ૮ ૭ ૮

એ રી ઈ જાન, (૩)
૯ાા ૯ ૮ ૭ —દીલબરકા હમ્એ નસીબા ખુલા, તુમ૦

માહસે આલા (૩).

૯.

દ ર પ ન બ ન ચહે રા આ ચ મ ક ર હા, (૧)
૬ાા ૬ાા ૬ ૫ ૪ ૩ ૪ ૫ ૬ ૭ ૮ ૬ ૯ ૮

ચ મ ક ર કા ચ મ કા આ પે ર હા, (૨)
૭ ૮ ૯ ૯ ૯ ૮ ૭ ૬ ૭ ૬ ૯ ૮ —દરપન૦

પ લ ક ઈ શા રે સે મ ન હ ર લી નો,
૪ ૪ ૬ ૬ાા ૮ ૮ ૮ ૭ ૭ ૮ ૯ ૬ાા ૬

બ દ ન સે જો બ ન ટ પ ક ર હા.
૮ ૮ ૯ ૯ ૯ ૮ ૭ ૬ ૭ ૬ ૯ ૮ —દરપન૦

૧૦.

કહું હમ્એ દે ર લ ગા ઈ પ્યા રે કહું હમ્એ દે ર લ
૯ાા ૯ ૯ાા ૯ ૯ ૧૧ ૯ાા ૯ ૮ ૯ ૧૧ ૧૨ાા ૧૨ ૧૧

ગા આ ઈ, (૧)
૯ાા ૯ ૮

કયા હમ્એ ધું મ મ ચા ઈ પ્યા રે કહું હમ્એ દે ર
૧૨ાા ૧૨ ૧૨ાા ૧૨ ૧૨ ૧૨ ૧૧ ૯ાા ૯ ૯ાા ૧૧ ૧૨ાા ૧૨

લ ગા આ ઈ, (૨)
૧૧ ૯ાા ૯ ૮

ન ગર સો સૌ સન સ મન ચ મન મે ઐા ર બ
૧૧ ૧૧ ૧૧ ૧૧ ૧૧ ૧૨ ૧૨ ૧૨ ૧૨ ૧૨ ૧૨ાા ૧૨ાા ૧૨ાા

હો ત ગુલ ખી લ હુ વે, (૩)
૧૨ાા ૧૨ાા ૧૩ાા ૧૨ાા ૧૨ાા ૧૨ ૧૨

આ પ કે હમ્મે મુ જ રા ઈ પ્યા રેા કયું હમ્મે રે ર
૧૧ ૧૨ ૧૨ ૧૨ ૧૨ાા ૧૨ ૧૧ ૧૧ ૯ાા ૯ ૯ાા ૧૧ ૧૨ાા ૧૨

લ ગા આ ઈ. (૪)
૧૧ ૯ાા ૯ ૮ —કયું હમ્મે૦

૧૧.

હમ્મે ત ક દી ર જા ગી તુ મા રી હ મા રી, (૧)
૯ ૮ ૮ ૮ ૮ ૯ ૯ ૯ ૧૨ ૧૨ાા ૧૨ ૧૧ ૯ાા

ખુ લા તી હમ્મે સ બ કેા વેા પ્યા રી હ મા રી, (૨)
૯ ૯ાા ૯ ૮ ૬ાા ૬ ૫ ૫ ૬ ૮ ૯ ૧૧ ૯ાા —હમ્મે૦

ચશેા જાંન (૧) જો કરીતી હેા. (૨)

૧૨.

લા ઈ બા હા ર બા ગ મે બે લા ચ બે લી મા ધ રા આ,(૧)
૧૦ ૧૧ ૧૦ ૮ાા ૮ ૭ ૭ ૮ ૬ ૭ ૮ ૧૦ ૮ાા ૧૦ ૧૦ ૧૧ ૧૨

કર તી હમ્મે આ જ ચહે ચ હે મમ્મે ના ચ કેા ર
૧૧ ૧૧ ૧૧ ૧૦ ૧૧ ૧૨ાા ૧૨ાા ૧૨ ૧૦ ૧૧ ૧૨ાા ૧૨ ૧૧

કેા ક લા આ, (૨)
૧૦ ૮ાા ૧૧ ૧૨ —લાઈ૦

ગું દ ને કેા હા ર ફુલ લા ઈ હમ્મે ઉ ડા હ વા(૩)
૧૨ાા ૧૨ાા ૧૫ ૧૫ ૧૫ ૧૫ ૧૫ ૧૨ાા ૧૨ાા ૧૪ ૧૫ ૧૫ાા ૧૫ાા ૧૫

રં ગ જ મે એ અ જ ' આ જ બા ગ હમ્મે
૧૨ાા ૧૨ાા ૧૨ાા ૧૨ ૧૨ાા ૧૧ ૧૧ ૧૨ ૧૦ ૧૦ ૧૧ ૧૨ાા ૧૨

ખી લા હુ વા આ, (૪)

જોશ ૫૨ (૩) ફેગ ભશા. (૪)

૧૩.

ક હું ક્યા તુ મ સ ખ જો આ ગ એ બો ર ન
૧૨॥ ૧૪ ૧૫ ૧૨॥ ૧૨ ૧૧ ૧૦ ૧૧ ૧૨॥ ૧૪ ૧૫ ૧૫ ૧૪ ૧૩॥.

ગ ર વા મે પા ઈ ખ ખર,
૧૨ ૧૨॥ ૧૧ ૧૦ ૧૧ ૧૦ ૮॥ ૮

ભ ન ક પ ડ ત પે યાં ધ ર ત ટ ટો લા
૮ ૮॥ ૧૦ ૧૧ ૧૨ ૧૨॥ ૧૪ ૧૫ ૧૨॥ ૧૪ ૧૫ ૧૫ ૧૫॥ ૧૫

તુ ર ત,
૧૫॥ ૧૫ ૧૪ —તુમ સખ૦

સ ન દ ન ગા રે ક્રી પુ ઉ ગી ઈ પા ઈ,
૧૨॥ ૧૨॥ ૧૨॥ ૧૨॥ ૧૪ ૧૫ ૧૫ ૧૫ ૧૫॥ ૧૫ ૧૫॥ ૧૪ ૧૫

આ જ આ જ મો હે મી લી ચ્યા રોં ક્રી સુ ર ત.
૧૭ ૧૫॥ ૧૭ ૧૫॥ ૧૫॥ ૧૫ ૧૪ ૧૫ ૧૨॥ ૧૪ ૧૫ ૧૫॥ ૧૫ ૧૪

—તુમ સખ૦

૧૪.

કા હે ખી જ ખ ન ખ ન ખ ન ધું ડે મ ન મે હુએ
૧૫ ૧૪ ૧૫ ૧૫ ૧૨ ૧૨ ૧૩ ૧૬ ૧૫ ૧૩॥ ૧૩ ૧૨ ૧૨॥ ૧૨ ૧૧ ૯॥

પી ઘ તો રા રે એ એ, (૧)
૮ ૯ ૧૦ ૧૧ ૯ ૧૦ ૮

કો ઈ ગ લે ખી ચ ત સ ખી ડા લે કો ઈ ડા લે
૧૨ ૧૨ ૧૨ ૧૩ ૧૪ ૧૪ ૧૫ ૧૫ ૧૬ ૧૪ ૧૫ ૧૪ ૧૪ ૧૪ ૧૪

ત ન દો ઓ રા રે એ, (૨)
૧૩ ૧૪ ૧૦

કા હે ળ અ ર વા ની ત બ હે કા વે, દ ર
૧૫ ૧૪ ૧૪ ૧૫ ૧૫ ૧૨ ૧૩ ૧૬ ૧૫ ૧૩॥ ૧૩ ૧૨ ૧૨॥ ૧૨

દ ર શી ર મ ન ચો શા રે એ એ. (૩)
૧૧ ૧૧ ૯॥ ૯ ૮ ૯ ૧૦ ૧૧ ૯ ૧૦ ૮ —કાહે૦

૧૫.

ચીત વન તુ મા રી ની રા લી હએ એ, (૧)
૮ ૭ ૭ ૮ ૯ ૧૧ ૯॥ ૯ ૮ ૯

(પ્રે ળ) જો બ ન પે એ ળ જો બ ન પે લા લી. (૨)
(૭ ૮) ૯ ૯॥ ૯॥ ૯ ૭ ૮ ૯ ૯॥ ૯॥ ૯ ૮ ૯ —ચીતવન૦

લશ ક ર લે ક ર ચ લ બ ડે ઠાટ સે, (૩)
૫॥ ૭ ૭ ૮ ૮ ૭ ૮ ૯ ૮ ૬॥ ૬ ૫

કો ઈ મુ લ કી કો ઈ મા લી હએ એ. (૪)
૧૧ ૧૧ ૯ ૯ ૧૧ ૧૨ ૧૧ ૯॥ ૯ ૮ ૯ —ચીતવન૦

૧૬.

છો રે રા જા આ કે અં ખી યોં મે ક જ રા લ ગા
૮॥ ૮ ૭ ૮ ૮॥ ૧૦ ૧૧ ૧૧ ૧૧ ૧૧ ૧૦ ૧૦ ૮ ૮॥ ૧૦

આ કે ચ લે, (૧)
૧૧ ૧૦ ૮॥ ૮

અં ખી યોં મે કા જલ સુર માં ચીત વન પ્યા રી
૧૧ ૧૧ ૧૦ ૧૧ ૧૨ ૧૨ ૧૨ ૧૨ ૧૨॥ ૧૨॥ ૧૨॥ ૧૨॥

પ્યા રી, (૨)
૧૨ ૧૨

દીલ ભર ભી દે ખ દેખ લ હુ હએ બે ચા રી. (૩)
૧૦ ૧૨ ૧૦ ૧૧॥ ૧૨ ૧૧ ૧૦ ૧૨ ૧૦ [illegible] ૮ ૮ —છોરે૦

૧૭.

પ્યા રી ખ તા મા આ રૂ ક રેા પુર કુ સુ ર હમ્મે (૧)
૭ ૮ ૭ ૮ ૬ ૭ ૬ ૫ ૫ ૬ ૬ ૯ ૭ ૮

મર ને કે પા સ આ, (૨)
૮ ૧૦ ૯ ૧૦ ૮ ૯

મર ને કે પા સ આ ગ મ્મે જી ને સે દુ ર હમ્મે. (૩)
૮ ૧૦ ૯ ૧૦ ૮ ૧૨ ૧૨ ૧૨ ૯ ૮ ૭ ૯ ૭ ૮

ભેજે હમે (૧) પુરખકે (૨. ૩) રહેતીથી (૧) ઈસ વખ્ત (૨-૩).

૧૮.

જેલ ખા ને કે દા રેા ગા પ કડ ણાં ઈ રે, (૧)
૬ાા ૬ ૬ાા ૯ાા ૯ ૯ાા ૯ ૮ ૬ાા ૬ ૫ ૬ ૮

લે જા ઇન કેા કમ્મે દ મે રે જા રે સબ મી લ ઢ લીઆ
૮ ૮ ૮ ૯ ૮ ૮ ૧૦ ૧૦ ૧૧ ૧૨ ૧૦ ૧૦ ૧૦ ૯ ૧૦

ઘેામ્મે, (૨)
૮

આ ન પ ડે તે રી નેા ક રી મે કમ્મે દી બન કર રેામ્મે, (૩)
૮ ૮ ૮ ૮ ૯ ૮ ૮ ૯ ૧૦ ૧૧ ૧૦ ૧૦ ૧૦ ૧૧ ૧૦

મી લે હ ર દી ન રમ્મે ના ન સુ ખ છાં ઈ રે. (૪)
૬ાા ૬ ૬ાા ૯ાા ૯ ૯ાા ૯ ૮ ૮ ૬ાા ૬ ૫ ૬ ૮ —જેલ૦

૧૯.

ન જર આ ઈ મુજ કેા અ જબ મહે લ કા ન હી અમ્મે મી
૫ ૬ ૮ ૯ ૧૦ ૧૦ ૧૦ ૧૦ ૧૦ ૧૩ ૧૨ ૧૦ ૧૦ ૧૧ ૧૦

દે ખી ખુ દા કી ક સમ, (૧)
૯ ૮ ૯ ૧૦ ૯ ૭ ૮

આ ગર એ ગુ લી સ્તાં પ ર સ્તાં ન હએ પ રી પ્રીત
૧૦ ૧૦ ૧૨ ૧૨ ૧૨ ૧૨ ૧૨ ૧૩ ૧૪ ૧૩ ૧૨ ૧૦ ૧૦ ૧૦

હ કી કત એ જી શાં ન હએ, (૨)
૯ ૯ ૮ ૯ ૧૦ ૯ ૭ ૮

પ્રીતા ઉસપર (૧) વો નક્કારા (૨) મએ ક્રીસ. (૧)

૨૦.

જી ન સુ ખ પ લી આં આ ગુ ડી આં આ ંએ લી આં આ ગુ ઇ આં
૬ ૬ ૬ ૮ ૮ ૮ ૮ ૭ ૮ ૯ ૯ ૧૦ ૯ ૮ ૮ ૯ ૧૦ ૧૦

સે પા એ વો છ લ ખ લી આ, (૧)
૧૦ ૧૦ ૧૧ ૧૦ ૯ ૧૦ ૯ ૮ ૯

દીલ ખ ર કા હે ઠેએ ગી લુ ટે એ રી જા એ મી લ
૧૦ ૧૨ ૧૨ ૧૨ ૧૨ ૧૩ ૧૩ ૧૨ ૧૪ ૧૩ ૧૨ ૧૦ ૧૦ ૧૦ ૧૦

ન ખુ દ મ ન ચ લી આં, (૨)
૧૦ ૧૧ ૧૦ ૯ ૧૦ ૯ ૮ ૯

ભુલસેભા (૧) ધરમ જાએ (૨) દેખું જો મએ. (૧)

૨૧.

મન લ ગા એ હા રી રે ચે ગી સૈ યાં તે હા રી રે, (૧) મન૦
૮ ગાા ૬ાા ૮ ૮ાા ૯ાા ૮ાા ૧૧ાા ૧૧ ૧૧ ૧૧ાા ૯ાા ૧૧ ૯ાા ૮ાા ૮

ઓ રે મા રે સે યાં મા રે સં ગ રહી યાં રે, (૨)
૮ ૮ ૯ાા ૯ાા ૧૧ાા ૧૧ ૯ાા ૯ાા ૧૧ ૧૨ાા ૧૧ાા ૧૧ ૯ાા

મએ તો રી છૈ યાં મ આ ઇ વા રી રે. (૩) —મન૦
૧૧ાા ૧૧ ૧૧ ૧૧ાા ૧૧ ૮ાા ૯ાા ૮ ૮ાા ૬ાા ૮ ૫ાા

૨૨.

સુ ની હએ તુ ને પા આ તે એ જો જો હમ સે, (૧)
૮ ૬ાા ૬ ૮ ૯ ૯ાા ૧૧ ૯ાા ૯ ૮ ૬ ૬ાા ૮

છો ડ દે ના મત ક રમ સે, (૨)
૬॥ ૫ ૬ ૪ ૬ ૬ ૬॥ ૮

ક્યા ક્યા ક હું મયે ગમ કી કા હાં ની, (૩)
૬॥ ૯ ૯ ૯॥ ૧૧ ૯ ૯॥ ૧૧ ૯॥ ૯

હમ સે હમ્મે ગમ હમ હમ્મે ગમ સે. (૪)
૬॥ ૬ ૬॥ ૮ ૧૦ ૧૧ ૯॥ ૯ —સુગી૦

૨૩.

જો તું ખ્વા હી ચા હે સા રી બન કર જવા રી દર દર ખેલ, (૧)
૮ ૮ ૮ ૧૦ ૯ ૯ ૯ ૧૧ ૧૦ ૧૦ ૧૦ ૧૩ ૧૨ ૧૨ ૧૨

તો કર ચા કર જે વર ગમ્મો હર ઘર દર બદ કર સર પર ખેલ, (૨)
૧૫ ૧૫ ૧૪ ૧૪ ૧૩ ૧૩ ૧૨ ૧૨ ૧૨ ૧૨ ૧૩ ૧૪ ૧૫ ૧૫ ૧૫

જોતુ જેલે (૧) કોઈ રૂઠે (૨).

ઈ લા હી કર અ તા તુ બ બ્શ દે ખ તા, (૩)
૮ ૮ ૮ ૧૦ ૧૧ ૧૨ ૧૨ ૧૫ ૧૪ ૧૪ ૧૩ ૧૩

મી લી મી લી સ જા ક રમ કર.અમ્મે ખુ દા, (૪)
૧૧ ૧૧ ૧૧ ૧૧ ૧૧ ૧૧ ૧૨ ૧૩ ૧૨ ૧૧ ૧૧ ૧૧

અમ્મે ખાલીકે (૩).

ઈ લા હી બે ગુ માં જી રત હમ્મે ઘર ઘર ખેલ. (૫)
૧૩ ૧૪ ૧૩ ૧૪ ૧૩ ૧૨ ૧૦ ૯ ૮ ૧૪ ૧૪ ૧૫

૨૪.

એ જી સઈ આં છાં ડ ન તુ મા રી રે ન ગ રી આં, (૧)
૬ ૯ ૮ ૯ ૮ ૭ ૯ ૮ ૬॥ ૬ ૫ ૬ ૮ ૭ ૮

જા એ સ કે કોન પ્યા રે બ રમ મે, (૨)
૬॥ ૬ ૬॥ ૮ ...

સુ પ ના મ ભા ન હી જા એ રે ન જ રી આં. (૩)
૧૧ ૧૦ ૧૦ ૧૦ ૧૦ ૧૧ ૧૨ ૧૧ ૯ાા ૯ ૭ ૮ ૭ ૮ —એ જી૦

૨૫.

ફએ સી બા તેં હએ એ ઈ સ વ ખ્ત કાં હાં આ હો દીલ બર, (૧)
૭ ૭ ૭ ૮ ૫ ૫ ૫ ૫ ૫ ૫ ૩ ૩ ૪ ૫ ૮ ૮

આં દ કે રૂ બ રૂ કીસ તો ર ક તાં હો એ
૭ ૭ ૭ ૮ ૧૦ ૧૧ાા ૧૨ ૧૧ાા ૧૦ ૧૦ ૧૦ ૮ાા ૧૦

દીલ બ અર, (૨)
૧૧ાા ૧૦ ૮

આ ત શો આ બ સે પડ જા તા હએ પા લા જા ની, (૩)
૭ ૭ ૭ ૮ ૧૦ ૧૦ ૧૨ ૧૨ ૧૨ ૧૨ ૧૨ ૧૨ ૧૨ ૧૨

ન પ રી જા દ હો ઈન સા ન સે બા લા આ
૧૧ાા ૧૧ાા ૧૧ાા ૧૧ાા ૧૦ ૧૦ ૧૦ ૧૦ ૧૦ ૧૦ ૧૦ ૮ાા ૧૦

જાં ની ઈ, (૪)
૧૧ાા ૧૦ ૮

લો અંગુઠી (૩) હકને આહા. (૪)

૨૬.

હીજે સ ન મ મે જી ન્દ ગી દુ શ વા ર હો એ ગ ઈ, (૧)
૮ ૯ ૧૦ ૧૧ ૧૨ ૧૧ ૧૦ ૧૨ ૧૧ ૧૨ ૧૦ ૯ ૮ ૧૦ ૯ ૮

બા ગે જ હા મે ફુ લ તી મએ ખા ર હો ગ ઈ, (૨)
૧૫ ૧૫ ૧૫ ૧૫ ૧૫ ૧૪ ૧૩ ૧૨ ૧૩ ૧૪ ૧૫ ૧૪ ૧૩ ૧૨ હીજે૦

ચાં દ ખી ન દીલ દા ર કે રે ર ખ તા ન હી જી આ, (૩)
૧૧ ૧૧ ૧૧ ૧૧ ૧૧ ૧૨ ૧૧ ૧૩ ૧૪ ૧૪ ૧૫ ૧૩ ૧૪ ૧૩ ૧૨

બા ગ બી ન ઉસ યા ર કે રે દે તા ન હી ફી જા, (૪)
૧૫ ૧૫ ૧૫ ૧૫ ૧૬ ૧૪ ૧૪ ૧૫ ૧૬ ૧૫ ૧૪ ૧૩ ૧૪ ૧૩ ૧૨

રસે. (૧)

૨૭.

ગર ફુ જલ તે રા બા રે ખુ દા યા ન હી હો તા (૧)
૫ ૬ ૮ ૯ ૯॥ ૯ ૮ ૬॥ ૬॥ ૬ ૪ ૫ ૯ ૮

સર બા રે અ લમ મેં એ ઉ ઠા યા ન હી હો ઓ તા, (૨)
૫ ૬ ૮ ૮ ૮ ૯ ૯ ૯ ૯ ૮ ૮ ૯ ૯॥ ૯ ૮ —ગર૰

ઈસ બન મે અ મન મે મુ જે પા હોં ચા યા હૈ તુ ને. (૩)
૫ ૬ ૮ ૮ ૮ ૯ ૯ ૯ ૯ ૮ ૮ ૯૧૨૫

જીસમ કે (૧) પુર બોઝી (૩) અએ કાશ (૧) ફૌલાદકા (૩)

મઆલુમ (૧).

૨૮.

અએ દા વ રે સ મદ મ દદ મ દદ મ દદ,
૮ ૬ ૬ ૮ ૯ ૧૦ ૯ ૧૧ ૧૦ ૯ ૮ ૬

દો હા ઈ સુ લ માં ન ઝી બ લા એ હો વે રદ,
૯ ૯ ૯ ૯ ૯ ૧૦ ૯ ૮ ૯ ૧૦ ૧૧ ૧૦ ૯ ૮

સી તમ એ હમ પે હએ ન કમ ક રમ. ક રમ ક રમ,
૭ ૮ ૭ ૮ ૭ ૮ ૭ ૮ ૭ ૯ ૮ ૬॥ ૬ ૬

મ લક ફૂ લક ત લક ઉ ઠા કે ફૈં કે દમ બ દમ.
૯ ૯ ૯ ૯ ૯ ૧૦ ૯ ૮ ૯ ૧૦ ૧૧ ૧૦ ૯ ૮

૨૯.

તે રી મા આ ની ન્દ આ લ મ મ એ પ રી હો આ વે તો
૭ ૮ ૯ ૯॥ ૯ ૯ ૯॥ ૯॥ ૧૧ ૯ ૯॥ ૯ ૮ ૬॥ ૬ ૬॥ ૮

મ એ જા આ નુ, (૧)
૯॥ ૯ ૮ ૬॥ ૬

ઝીસી ગુલરૂમ (૧). —તેરી૰

કો ઈ ખ હે તર જ મા ને એ મ એ ન હી હ એ કો
૬ ૧૧ ૧૧ ૧૦ ૧૧ ૧૦ ૧૧ ૧૧ ૧૦ ૧૨ ૧૧ ૯॥ ૯॥ ૯॥ ૯ ૯॥

મ ૫ રી ઓ સેં. (૨)
૧૧ ૧૨ ૧૧ ૯॥ ૯

એ ચોખી (૧) ખીજાબતકે (૨) અગર મહેતાબ (૧) અગર

ખુરશેદકો (૨) અદાવો નાજો. (૧)

૩૦.

મએ જાન તી થી ૫ રી યોં સે એ અચ્છા ન હી ઈ કો ઈ, (૧)
૮ ૬॥ ૬ ૬ ૬ ૬॥ ૮ ૬॥ ૫ ૬ ૭ ૭ ૮ ૯ ૭ ૮

એ બાત ગ લ ત હએ કુ બ્હી દે એ ખા ન હી કો ઈ, (૨)
૮ ૯ ૯ ૯ ૧૦ ૧૧ ૧૨ ૧૧ ૧૦ ૧૧ ૯॥ ૯ ૮ ૭ ૮

—મએ૦

સબ ખ્વાબમે (૧) પરીયોં કે (૨) મઆલુમ (૧) બચનીકા (૨)

એક જા (૧) ગોયાં કે (૨) પશાંનીમ (૧) તકદીરકે (૨).

૩૧.

ઇં દ્રા સ ન મ ફએ લી મા રી વાં વાહ વાં
૧૨॥ ૧૨॥ ૧૨॥ ૧૨॥ ૧૨॥ ૧૨॥ ૧૨ ૧૨ ૧૨॥ ૧૫ ૧૪ ૧૨॥

વા હ વાં અ એ સી, (૧)
૧૨ ૧૨॥ ૧૧ ૧૨ ૧૨॥ ૧૨

બર ખા કી રૂત મ ધે શા મહ જએ સા કડ કા દે
૧૧ ૧૧ ૧૧ ૧૧ ૧૧ ૯ ૧૧ ૧૧ ૧૨ ૧૨ ૧૨॥ ૧૨॥ ૧૨

ક ર બર સે, (૨)
૧૨॥ ૧૨ ૧૧ ૧૦

ક હું કયા સુ ન બ હે ના આ આ આ આ આ આ,
૮॥ ૮॥ ૮ ૮॥ ૧૧ ૧૧ ૧૨ ૧૨ ૧૨॥ ૧૨ ૧૧ ૧૦ ૮॥ ૮

રં ગ ત વેા શ ત ફી જ મ ના,
૮ ૮ ૮ ૮॥ ૧૨ ૧૧ ૧૦ ૮॥ ૮॥ ૮

ગુશાંની (૧) ચંગ્રી (૨).

૩૨.

ન હેા નાં ચા ઊી એ નાં આ જા આ ફી સી કેા જીં દ ગાં ની મ,(૧)
૮ ૭ ૭ ૮ ૭ ૮ ૮ ૭ ૫ ૯॥ ૯ ૮ ૬॥ ૫ ૬ ૮ ૭ ૫

હજારેા મહારૂ. (૧) —ન હેાના.

અ ના સી હર મે હએ જબ તક રૂ હુ ઉ સ બ અ લા એા
૮ ૮ ૯ ૯॥ ૯ ૯ ૯॥ ૯॥ ૯ ૮ ૭ ૯॥ ૯ ૭ ૮ ૯

અ દ ના આ હએ, (૧)
૯॥ ૯ ૮ ૯ ૭

માલ બાએાં (૧) ખુદા મહેબુજ (૨) નઈ કેાપલ. (૧)

૩૩.

હા લ સુન અએ એ સ મન પ રી શ ત હુ ર્ઈ
૧૨॥ ૧૨॥ ૧૨॥ ૧૨ ૧૨॥ ૧૨ ૧૧ ૧૨ ૯॥ ૮ ૮ ૯ ૯॥

સી તમ ગ રી, (૧)
૧૧ ૮॥ ૬॥ ૮

છેાડી જો બજમે (૧) —હાલ.

દીલ કેા થી મે ર મે ક લી ઘર કેા મએ અપ ને
૧૧ ૧૨॥ ૧૩॥ ૧૫ ૧૩॥ ૧૫ ૧૩॥ ૧૫ ૧૩॥ ૧૩॥ ૧૩ ૧૩॥ ૧૫

ઉઠ ચ લી, (૨)
૧૨॥ ૧૩॥ ૧૨

।૦

પાકે પલંગ (૧) ખ્વાબ મુજે (૨) ઉસમે જાહાજ (૧) ઉસમે બશર (૨) સાફ ખુદાકી (૧) દીલ મેરા (૨) તીરે જગાસેં (૧) મોજકી ફેર (૨) કોહ ફટા (૧) જાગી તો (૨) દીલમે ન. (૧)

૩૪.

ઈ લા હી હા લ અ બ દીલ કા, (૧)
૮ ૭ ૮ ૭ ૮ ૯।। ૯ ૯ ૯।।

ઈ લા હી હા લ અ બ દીલ કા જો બહે તર હો તો ક્યું ક ર હો, (૨)
૯ ૭ ૮ ૭ ૮ ૯।। ૯ ૮ ૬।। ૬ ૫ ૪ ૨।। ૨ ૪ ૨।। ૨ ૧

રસાઈ પર (૧-૨) અજબ હમે (૧-૨) નીશાતો (૧-૨) ધીરા હમે (૧-૨) સીતારા. (૧-૨)

૩૫.

હ મે હ મે હ મે શાં ની આ જ હ મે પા આ ઈ સો મો તે મે
૮ ૭ ૮ ૯।। ૧૧ ૧૧ ૯ ૭ ૮ ૮ ૯ ૮ ૯।। ૯ ૮ ૯ ૮ ૬।। ૬

સે હું કયા આ આ ઈ, (૧)
૬।। ૫ ૫ ૬ ૭ ૮

હમે હમે (૧) કીસને (૧) દીલમે (૧) કમેસા (૧) દીલ હમે (૧) દીલકો (૧) સારી મેરી. (૧)

૩૬.

અમે બા દે સ બા જા ચ મન ચ મ ન ફીર પ તા તું ગુલ
૮ ૯ ૧૧ ૧૧ ૧૧ ૧૧ ૧૦ ૧૦ ૮ ૮ ૯ ૧૧ ૧૦ ૮।। ૮ ૬।।

કા આ લા, (૧)
૮ ૮।। ૮

જા ક્રુ રમ ક્રુ રમ ક્રુ ર જા, (૩)
૮॥ ૮ ૬ા ૬ ૬ ૪॥ ૪॥ ૪

જ ઙ્ગી જા આ આ આ જા આ આ આ. —જા ક્રુરમ૦
૪ ૪ ૫ ૬॥ ૮ ૯॥ ૧૧ ૯॥ ૮॥ ૮

ઓ બાગકે (૧) ક્યા ચલન. (૨)

૩૭.

કૈ ફૈ જી કા હૈ પર બા શ ના આ દા નો સે, (૧)
૭ ૮ ૭ ૫॥ ૫ ૫॥ ૭ ૭ ૮ ૭ ૫॥ ૫॥ ૫

જા હેર અ સર ખ્વાબ કા કયું ન હો ઓ તા, (૨)
૮ ૭ ૮ ૯ ૯ ૯॥ ૯॥ ૯ ૧૧ ૯॥ ૯

હઓ રત કે સા મા નો સે. (૩)
૮ ૮ ૭ ૯॥ ૯ ૮ ૭ —કૈફીજી૦

અપનેહી (૨) કયું બીગડું (૩)

૩૮.

કૌ ન સા મા હ ની શ કે બ ઉ ત ર ક ર ના હ ક ગુબ
૫ ૭ ૭ ૭ ૭ ૭ ૬ ૬ ૭ ૭ ૮ ૮ ૮ ૮ ૮॥ ૮॥ ૮॥ ૮॥

પ ર ગી રા આ, (૧)
૮॥ ૮॥ ૮ ૮॥ ૭

મ ન મ એ મુજ સે કી ઈ ના ધ રા, (૨)
૮ ૧૦ ૮॥ ૮ ૭ ૭ ૭ ૬ ૭ ૮ ૮

બગી હાત (૧) નહી ધર (૨)

હઓ ના મ લી બા કયા પ રીઆં બ હો ત સું દ રા, (૩)
૭ ૮ ૧૦ ૧૦ ૧૦ ૧૧ ૧૦ ૧૦ ૮॥ ૮ ૭૬ ૭૮

નગ.રૂપ (૩) હર અખતર. (૩)

હાએ મ રા ગુલ કો ન સા ર સી આ લે ક ર ખુશ
૭ ૭ ૭ ૭ ૬ ૭ ૭ ૮ ૮ ૮ ૮.၊ ૮။ ૮။ ૮။

ખુ શ ખી શ આ. (૪)
૮။ ૮။ ૮ ૮။ ૭ —મનમ૦

૩૯.

દીલ બ શર કો દે કે અ બ બહે લા ઇ એ, (૧)
૮ ૯ ૧૦ ૧૦ ૧૦ ૯ ૧૦ ૧૩ ૧૨ ૧૦ ૯ ૮

જા ઈ એ કુર બા ન ઉસ કે જા ઈ એ. (૨)
૧૫ ૧૫ ૧૫ ૧૫ ૧૪ ૧૩ ૧૨ ૧૪ ૧૪ ૧૩ ૧૨ —દીલ૦

દીલ મે આ તા હએ એ હી અ બ બા ર બાર (૩)
૧૨ ૧૨ ૧૨ ૧૨ ૧૧॥ ૧૨ ૧૩ ૧૪ ૧૫ ૧૪ ૧૩ ૧૨

લા ઈ એ અબ ઢું ડ ઉ સ કો લા ઇ એ, (૪)
૧૨ ૧૦ ૧૦ ૧૦ ૧૦ ૯ ૧૦ ૧૩ ૧૨ ૧૦ ૯ ૮

ફેજ કરનેસે (૩) આંઇએ કબતક (૧) એક દીન (૩) આઇએ
હજરત. (૧)

૪૦.

હ-સા રે શ જા એ પીં જ શ ન હી તે એ શ, (૧)
૮ ૯ ૧૧ ૧૨ ૧૩ ૧૧ ૧૨ ૧૧ ૧૦ ૯ ૮ ૧૦ ૯ ૮

તું તો સ મ જ સ મ જ મ ન મે રા રે, (૨)
૮ ૮ ૯ ૯ ૧૧ ૧૧ ૧૨ ૧૨ ૧૩ ૧૨ ૧૩॥ ૧૩ ૧૨ —હંસારે૦

ના ધ ર તે શ ના ધ ર મે એ શ, (૩)
૧૧ ૧૦ ૧૧ ૧૨ ૧૨ ૧૩ ૧૩ ૧૨ ૧૪ ૧૩ ૧૨

ચી ડી યાં રએ ન બ સે શ રે. (૪)
૧૫ ૧૫ ૧૫ ૧૪ ૧૩ ૧૨ ૧૪ ૧૩ ૧૨ —હંસારે૦

ખુગ ખુગ (૩) મુરખ કહે (૪) જીમ દીન (૩) જંગલ હોગા. (૪)

૪૧.

ક્યા ચો રો પે દો શ ખ ર ન્યા રે એ એ એ એ, (૧)
૧૨॥ ૧૨ ૧૨ ૧૨ ૧૨॥ ૧૧ ૧૨ ૯॥ ૧૨ ૧૨॥ ૧૩॥ ૧૨॥ ૧૨ ૧૧

હુ ઈ એ ખ તા આ પ હી આપ, (૨)
૧૧॥ ૧૧ ૯॥ ૮॥ ૮ ૧૧ ૯॥ ૮॥ ૮

ફુ લ ન શ ખા આ પ ન આ પ ન, (૩)
૯॥ ૯ ૯ ૯॥ ૯॥ ૯ ૯॥ ૧૧ ૮॥ ૮ ૮

ચો ર ન લા ગે ઝુ લ દી ખા વ ન, (૪)
૮॥ ૧૧ ૧૧ ૧૧ ૧૧ ૯॥ ૯॥ ૯॥ ૮॥ ૮ ૮

યા ર ખ ને તે સો હો ગ એ દુ શ મન, (૫)
૮॥ ૧૨॥ ૧૨॥ ૧૨ ૧૨ ૯॥ ૧૨ ૧૨॥ ૧૩॥ ૧૨॥ ૧૨ ૯॥

ખુ દ ન એ દુ ખ ડા રે એ એ એ એ. (૬)
૯॥ ૯॥ ૧૨ ૧૨ ૯॥ ૯॥ ૧૨ ૧૨॥ ૧૩॥ ૧૨॥ ૧૨ ૧૧ —ઠુંઈ૦

૪૨.

ખ કા વ લી હું પ ગી ઈ ર મ ફી ન જુ મ મે હ એ
૬ ૮ ૯ ૧૦ ૧૦ ૧૦ ૧૦ ૯ ૧૦ ૧૩ ૧૨ ૧૦ ૧૦ ૧૦ ૯ ૮ ૭

ક મા લ મુ જ કો, (૧)
૮ ૯ ૮ ૧૦ ૯ ૮

ખુશાયા જીસને (૧)

વો પે ટા જે નુ લ મુ લ્ક કા આ હએ જો થા હ
૧૦ ૧૨ ૧૨ ૧૨ ૧૨ ૧૨ ૧૩ ૧૨ ૧૪ ૧૩ ૧૨ ૧૦ ૧૦ ૯

ઈ સ સ ર જ મી ન હએ, (૨)
૮ ૭ ૮ ૯ ૮ ૧૦ ૯ ૮

પીહરકી ખાતીર (૧) લીખાસે (૨) હો કખંતલક (૧) ખતાયેંગે (૨)

હુવા મેરે (૧) બુલબુલ (૨) બશર બની. (૧)

૪૩.

સી પા સે બુ દા બર હમે શે શન હ મા રા, (૧)
૯ ૮ ૮ ૮ ૯ ૯ ૯ ૧૨ ૧૨॥ ૧૨ ૧૧ ૯॥

બી જા સે હુ વા પા ક ગુલ શન હ મા રા. (૨)
૯ ૯॥ ૯ ૮ ૬॥ ૬ ૫ ૬ ૮ ૯ ૧૧ ૯॥ —સીપાસે•

ઘીઆ મુજકો (૧) હુવા આનએ (૨) શગુફતા (૧) ગુલે

અએશસે. (૨)

૪૪.

અએ બે ટો બસ ન જુ મી કા ના આ દી બર બ
૬॥ ૮ ૮ ૯॥ ૯॥ ૧૧ ૧૧ ૧૧ ૯॥ ૧૧ ૧૨ ૧૨॥ ૧૨

યા લ હએ, (૧)
૧૧ ૯॥ ૮ '

દા ના પ રી જ મા લ સી તુ ઉ દા બી મા લ હએ
૮ ૧૨॥ ૧૨॥ ૧૨॥ ૧૨॥ ૧૨ ૧૨ ૧૧ ૧૧ ૧૨ ૧૨॥ ૧૨ ૧૧ ૯॥ ૮

દી ગાં ર રો જ પહે લે બ બર તુમ સે મીલ ને કી
૮ ૧૨ ૧૨ ૧૩॥ ૧૩॥ ૧૫ ૧૫ ૧૫ ૧૫ ૧૩॥ ૧૩॥ ૧૫॥ ૧૫ ૧૩॥

કમસીન હએ (૨) કયા કયાં મુસબતે (૩) કયુ કર એ (૨)

૪૫

બુ સ ર વા તે રે એ મ ઓ તા આ જ સી કં દ ર દા રા
૧૦ ૧૧ ૧૨ ૧૨ ૧૨ ૧૨ ૧૧ ૧૨ ૧૩ ૧૩ ૧૩॥ ૧૩ ૧૨ ૧૧ ૧૦ ૧૧ ૧૨ ૧૦

દે ખ આ યાં બી બા ગુલ શન ઉ સ બન મે એ ગા રા
૧૧ ૧૦ ૯ ૯ ૧૦ ૮ ૯ ૧૨ ૧૧ ૧૧ ૧૦ ૧૧ ૧૦ ૯ ૮

વાહા માંહાલ (૧) હએ મલક (૨) હએ જમી (૧) પેક નેકીકે (૨)

દરવાજે (૧) હએ ચમક (૨) હએ ગંગા (૧) ઇંટે હએ (૨)

હએ મોતી (૧) યાકુલ (૨) માલીકને (૧) કુલશ હરકી (૨)

૪૬.

પ તા મુજ કો ચો ગમો રી કા બીલ કુલ મી લા હએ. (૧)
૬॥ ૯ ૮ ૮ ૮ ૬॥ ૮ ૯ ૯॥ ૯ ૬॥ ૮ ૬

મએ દે ખુ વાં હા જા કે કયા ગુશ બી લા હએ (૨)
૬॥ ૬॥ ૬॥ ૫॥ ૫ ૪ ૪ ૫ ૬॥ ૬॥ ૮ ૬

મુ જે એ ક હા ની હએ કા મીલ ની શા આ ની, (૩)
૬॥ ૮ ૮ ૯ ૧૦ ૧૧ ૧૧ ૧૨॥ ૧૨ ૧૧ ૯॥ ૯ ૯॥

મેરે આયો. (૧)

૪૭.

સુ નો બા ત સો હ ર સુ નો બા ત પ્યા રે, (૧)
૮ ૮ ૯ ૧૦ ૧૧ ૧૨ ૧૧ ૧૦ ૧૦ ૮ ૯ ૧૦ ૮

ત રી જો ન મા ને ન જ રો સે ગીર જાએ, (૨)
૧૧ ૧૨ ૧૩ ૧૬ ૧૫ ૧૩ ૧૨ ૧૧ ૧૦ ૯ ૧૦ ૮ —સુનો૦

કુર બા ન જા ઊં હર ગેજ ન આ વું, (૩)
૧૨ ૧૫ ૧૫ ૧૫ ૧૫ ૧૩ ૧૫ ૧૬ ૧૫ ૧૪

ગર શાહ. (૨)

૪૮.

શહે વા લા કી જે ધ્યાન. મએ વા હી સ ર ને દર શ
૯ ૮ ૧૦

અ લ મ કું,
૬॥ ૬ ૫ ૪

ના જે મુ લુ કે નહે મ ક દમ કું,
૬॥ ૬॥ ૬॥ ૬॥ ૬॥ ૮ ૯ ૬॥ ૮ ૮

હુ ઇ મુ શ ફી લ આ સાન,
૬॥ ૬॥ ૬॥ ૬॥ ૮ ૮ ૧૦ ૧૧ —શહે૦

ફી ર તા ર હા હયે રા નો પ રે શા,
૬॥ ૬॥ ૬॥ ૮ ૮ ૧૦ ૧૧ ૧૧ ૧૧ ૧૧ ૧૧

દ ર દ ર સ ર ગ ર દાન,
૧૦ ૧૦ ૧૦ ૧૦ ૧૦ ૧૦ ૧૦ ૧૧ ૧૨

ક્ર જ લ ખુ દા સે શહે ફી દો આ સે,
૯॥ ૯ ૮ ૬॥ ૬॥ ૬॥ ૫ ૬॥ ૬ ૫ ૪

પા યા એ સા માન.
૬॥ ૬॥ ૮ ૧૦ ૧૧ —શહે૦

૪૯.

તે રા શુ કો અહે સા ન પર વર દી ગાર, (૧)
૭ ૮ ૫ ૪ ૫ ૩॥ ૪ ૫ ૮ ૮ ૮

મી લા ગુમ હુ વા ગે હ રે શાહા વા આર, (૨)
૭ ૮ ૧૦ ૧૧ ૧૨ ૧૨ ૫ ૫ ૫ ૫ ૮ —તેરા૦

સુન અએ મ રે નુ રે ખ સર ના મ વર, (૩)
૭ ૮ ૧૦ ૧૧ ૧૨ ૧૨ ૧૨ ૧૨ ૧૨ ૧૨ ૧૨

મી લી મુજ કો પહે લ હી તે ગી ખ બર, (૪)
૧૨ ૧૨ ૧૨ ૧૧ ૧૧ ૯॥ ૮ ૯॥ ૧૧ ૧૨ ૧૧

કે તુજકો (૩) એ એકબાલ (૪) મગર તેગી (૩) હુઈ હમપે (૪)

૫૦.

બે હ યા ઓ ને કયા દા ગ બા યાં, (૧)
૮ ૯ ૧૦ ૧૦ ૧૦ ૧૧ ૧૦ ૯ ૮ ૯

ના મ આ લમ મે મે રા કુ બા યા, (૨)
૮ ૭ ૮ ૯ ૮ ૧૦ ૯ ૮ ૬॥ ૬ —બેહયાઓને૦

તા જુલ મુ લુક અપ તુ મુજ કો બ તા દે, (૩)
૮ ૧૦ ૧૦ ૧૧ ૧૨ ૧૨ ૧૦ ૧૧ ૧૨ ૧૧ ૧૦

કઓ સા હ બે બે ગુ લ ખી લા યાં. (૪)
૮ ૯ ૧૦ ૧૦ ૧૦ ૧૧ ૧૦ ૯ ૮ ૯ —નામ આલમમે૦

૫૧.

શા હ જબ મઐં ની કલા ધર સે આ પ કે ડર સે
૬ ૮ ૮ ૯ ૧૦ ૧૦ ૧૦ ૧૨ ૧૦ ૯ ૯ ૮ ૯

દ હલ દ હલ, (૧)
૧૦ ૯ ૮ ૮

પહોં ચા મઐ રી ર દો શ તો દે ખા ઇન ચા રેાં મે
૬ ૯ ૮ ૮ ૭ ૬ ૮ ૭ ૬ ૫ ૬ ૭ ૮ ૯

ખ લલ ખ લલ, (૨)
૧૦ ૯ ૮ ૮

સબ અલબેલે (૧) હારકર (૨) જીતકર (૧) દેવની (૨) રાહમે (૧) ફુલસે (૨) ઉસ અંધેસે (૧) ફુલ વેા (૨) દેવાને (૧) આજ એ (૨)

૫૨.

ખ્વાર ખ્વાર ચા રેાં ખ્વાર હુ મઐ સુ રત સે બે જાર,
૧૦ ૧૦ ૧૦ ૯ ૮ ૮ ૧૦ ૧૦ ૧૧ ૧૨ ૧૧ ૧૧

બદ ફીર દા રેા ના હીન જાર તુમ પે હર દમ સઓ પઐ જાર,
૧૦ ૧૦ ૧૦ ૧૦ ૧૦ ૯ ૮ ૭ ૧૦ ૬ ૧૦ ૮ ૮ ૮

હા જીર હો દર બાન હંઞે ઞે સબ શઞે તાન,
૬ ૬ ૮ ૯ ૧૦ ૧૧ ૧૦ ૯ ૮ ૯

સુન ઇસ આન કર સા માન ડાલ ઇન કો જી ન્દાન.
૧૨ ૧૨ ૧૨ ૧૦ ૧૦ ૧૦ ૯ ૮ ૬ ૭ ૮

૫૩.

હા ર મોં લી હા એ હ મે એ હા ર મી લી હાર (૧)
૧૨ ૧૨ ૧૨ ૧૨ ૧૨!! ૧૨ ૧૧ ૧૧ ૧૨ ૧૨॥ ૧૨ ૧૧ ૯॥ ૯

ધર ભી મી લી હા ર હં મે હ્વા ર મી લી હાર, (૨)
૯॥ ૯॥ ૯॥ ૯॥ ૯ ૯॥ ૧૧ ૧૨ ૧૧ ૯॥ ૯॥ ૯ ૮

ખ્વાર રહે (૧) ધરભી સદા (૨) ફુલપે (૧) જીત પે. (૨)

૫૪.

હુ ર ગુલ પ ડ ને કો પઞે ર, હઞે શા હા ચ લા
૬ ૬ ૬ ૮ ૮ ૮ ૧૦ ૯ ૧૦ ૧૧ ૯ ૮ ૭ ૮ ૯

ચ મ ન મેં, (૨)
૮ ૧૦ ૯ ૮ —હ૨૦

ચ લીઞે ગા બર મે ધર ઞે ચ મ ન હઞે,
૧૦ ૧૨ ૧૨ ૧૨ ૧૨ ૧૩ ૧૩ ૧૨ ૧૪ ૧૩ ૧૨

ગુ લે ગુલ શન કી ઇ સઞે ર હઞે.
૧૦ ૧૦ ૯ ૮ ૧૦ ૯ ૧૦ ૧૧ ૯ —હઞે શાહા૦

૫૫.

હુ વા હા લ રો શન મુ જે ગુલ કા ફુલ, (૧)
૮ ૮ ૧૧ ૧૧ ૧૧ ૧૧ ૯ ૯ ૧૨ ૧૨ ૧૨

ખી લા ઇ ઇસ ન એ બા ગ મે ફુલ કા ગુલ, (૨)
૧૧ —હુવા૦

ઉ ડી આ જ બુલ બુલ પ ર સ્તા ન કો ઓ, (૩)
૧૨ ૧૨ ૧૫ ૧૫ ૧૫ ૧૫ ૧૩ ૧૩ ૧૫ ૧૫ ૧૪ ૧૨

યાં હાં છો ઓ ડ કર ગુલ પ ર સ્તા ન કો, (૪)
૧૧ ૧૨ ૧૩ ૧૩ા ૧૩ ૧૨ ૧૧ ૧૦ ૧૧ ૧૨ ૧૧ ૧૧

બુલા કરકે (૩) મઓ હાસીસ. (૪)

૫૬.

આ હા આ હા બ કા આ વ લી જા ન આ ઈ રે, (૧)
૭ ૮ ૮ાા ૧૦ ૮ાા ૧૦ ૧૧ ૧૧ ૧૧ ૧૦ ૧૧ ૧૦ ૮ાા ૮

ચ મન હ મા રા ઈ રમ કા સા રા પ ડા થા એ
૧૧ ૧૧ ૧૧ ૧૦ ૧૧ ૧૨ ૧૨ ૧૨ ૧૨ ૧૨ ૧૨ાા ૧૨ાા ૧૨ાા ૧૨ાા

સુન સાંન, (૨)
૧૨ાા ૧૨

ગુ લો ને મા રા પ લક ઇ શા રા આ ઈ ઉસ મે જાન, (૩)
૧૧ ૧૧ ૧૧ ૧૦ ૧૧ ૧૨ ૧૨ ૧૨ાા ૧૨ ૧૧.૧૦ ૧૧ ૧૦ ૮ાા.૮.-આહા૦

ચમનકે (૨) ખુશીસે (૩) ગુલાંકી (૨) રૂખાંપે (૩)

૫૭.

અં દ ર મુ ખ સું દ ર ત ન સુ ન તું ઓ પ રી, (૧)
૮ ૯ ૯ ૧૦ ૯ ૮ ૬ ૬ ૮ ૭ ૬ ૭ ૫ ૬ ૭ ૮

તે રે બી ન હ મ રહે પુ ર ગ મ ં જ સ હે તે
૧૧ ૧૨ ૧૧ ૧૦ ૯ ૯ ૧૧ ૧૨ ૧૧ ૧૦ ૯ ૯ ૮ ૮ ૯ ૯ ૧૦

રી ઈ ઈ ઈ, (૨)
૧૧ ૧૦ ૧૦ ૮

નીસ દીન (૧) છતીઅયપર (૧) થી સખીઅન. (૧)

ત ન કા મ ન કા ધ ન કા કુ રછ ન ર હા રી ક ર
૮ ૯ ૧૦ ૯ ૧૦ ૧૧ ૧૦ ૧૧ ૧૨ ૧૩ ૧૨ ૧૧ ૧૦ ૯ ૧૨ ૧૧ ૧૦

જ રા મ ન મૈં ભ રા રં જ અખ ત રી ઈ ઈ ઈ.
૯ ૯ ૧૨ ૧૧ ૧૦ ૯ ૯ ૮ ૮ ૯ ૯ ૧૦ ૧૧ ૧૦ ૯ ૮

૫૮.

ગુ લે ગુલ જાર ના જો ઓ રા આ ના ઈ કયા ખા ત એ દીલ
૭ ૮ ૯॥ ૯ ૯ ૯ ૯॥ ૮ ૯ ૧૨ ૧૧ ૯॥ ૯ ૮ ૭ ૮

મે એ આ ઈ, (૧)
૯ ૯॥ ૯ ૮

મે રે ચ મન સે ચુ રા કે ગુ લ તુ કર ગયા ગુલ શન
૧૧ ૧૧ ૧૧ ૧૧ ૧૧ ૯ ૧૧ ૧૧ ૧૨ ૧૩ ૧૩॥ ૧૩ ૧૩ ૧૨ ૧૧

કુલ વી ઈ ગાનુ (૨)
૧૨ ૧૩ ૧૨ ૧૧

સો ને કી મે રી ખા રા દ રી ઈ મે જા ગે તે રે
૧૨ ૧૧ ૧૧ ૧૧ ૧૧ ૯ ૧૧ ૧૧ ૧૨ ૧૩ ૧૩॥ ૧૩ ૧૩ ૧૩ ૧૨

અઓ સાન, (૩)
૧૧ ૧૦

મી લા કર હા થ અં ગુ ઠી સ ર કા ઈ, (૪)
૧૧ ૯ ૮ ૮ ૮ ૮ ૮ ૮ ૧૨ ૧૨ ૧૨ ૧૧ —કયા ખાત૦

તેરી ખાતેર (૨) બનકે નજુમી (૩) સશાસર (૪) ચાહાથા (૨)

આખમેં (૩)

કહેા ક્યા (૪) હમાલા (૨) ઘેાડા લીઆ (૩) વગર ન. (૪)

૫૯.

ગુ ન્હે ગા ર હૂં ઔાર ખ તા વા ર હું, (૧)
૮ ૧૩ ૧૨ ૧૦ ૧૧ ૧૨ ૧૧ ૧૦ ૧૦ ૯ ૮

સ જા એાં કી બે શક સ જા વા ર હું, (૨)
૧૧ ૧૨ ૧૩ ૧૬ ૧૫ ૧૩ ૧૨ ૧૦ ૧૦ ૯ ૮ —ગુન્હેગાર૦

ખ જીલ હું પી શે મા ન હું ખ્વા ર હું ઉ ઉ ઉ, (૩)
૧૧ ૧૧ ૧૧ ૧૧ ૧૨ ૧૩ ૧૬ ૧૫ ૧૪ ૧૩ ૧૨ ૧૪ ૧૩ ૧૨

મ ગર અબ ક રમ કી ત લબ ગા ર હું. (૪)
૧૩ ૧૩ ૧૪ ૧૩ ૧૨ ૧૧ ૧૨ ૧૦ ૧૦ ૯ ૮

૬૦.

શ ર્ત મે રી અ ગર કુ બુ લ ક રે, (૧)
૬ ૬॥ ૯ ૮ ૬॥ ૬ ૪ ૬ ૬ ૬॥ ૮

સું દ દા એ દી લી હુ સુ લ ક રે, (૨)
૬ ૬॥ ૮ ૧૦ ૧૦ ૧૦ ૧૦ ૧૧ ૯ ૧૦ ૮ —શર્ત૦

હેા વે ખીલ કુલ ખ તા મ આ ફ તે રી, (૩)
૬ ૬॥ ૮ ૧૦ ૧૦ ૧૦ ૧૦ ૧૧ ૯ ૧૦ ૮

ન એ સીર સે હેા શ હા સા ફ તે રી, (૪)
૧૦ ૧૧ ૧૧ ૬॥ ૯ ૮ ૬॥ ૬ ૬ ૬॥ ૮

૬૧.

અ ગર બા લ તન કે મે રે હેા જુ બાન, (૧)
૬ ૬ ૮ ૯ ૧૦ ૧૦ ૮ ૯ ૧૦ ૯ ૮

ન હેા શુ ક્રી આ તે રા હર ગીજ બ યા આન, (૨)
૧૦ ૧૦ ૧૬.૧૦

તેરી બાત (૧) જો ફરમાઈએ. (૨)

૬૨.

સુન અએ દે વ ની શ ર્ત ઈમ દા દ કો, (૧)
૬ ૬ ૮ ૯ ૧૦ ૧૦ ૮ ૯ ૧૦ ૯ ૮

બુ લા લા તુ ઉસ આ દ મી જા દ કો એ, (૨)
૧૦ ૧૦ ૧૦ ૧૦ ૧૦ ૧૨ ૯ ૧૦ ૧૨ ૧૩ ૧૪ ૧૨

નહી તુજકો (૧) એ બત (૨) હુઆ એ (૧) કરૂં કાલસે. (૨)

૬૩.

દી લ દા આ રી ફી ની રે તુ ને એા એા હ મ દમ દી લ ભ રી યા,
૧૦ ૯ ૧૦ ૯ ૮ ૫ ૬ ૮ ૬ ૫ ૬ ૮ ૬ ૫ ૪ ૬ ૫ ૬ ૫ ૪

પ્રી ત મે ભ રી યાં વો પ રી આ ન ગ રી આ ન જ રી આં,
૬ ૮ ૮ ૮ ૮ ૮ ૮ ૮ ૮ ૮ ૮ ૮ ૮ ૮ ૮ ૮ ૮ ૮

પ ર ક ર કે ગ મ ખ્વા આ રી ફી ની રે,
૮ ૮ ૮ ૮ ૮ ૧૦ ૯ ૧૦ ૯ ૮ ૫ ૬ ૮

મ ન અં દ ર ર હી ગુ જ ર ગુ જ ર જો,
૬ ૬ ૬ ૮ ૮ ૯ ૯ ૧૧ ૧૧ ૧૧ ૧૧ ૧૧ ૧૧ ૧૧

બા ત બ બ ર દી તુ ને આ કર,
૯ ૧૦ ૧૦ ૧૧ ૧૧ ૧૨ ૧૧ ૧૦ ૯ ૮

ચ લ દો હ સ તે ખી લ તે અ બ તે યા આ રી ફી ની રે.
૧૦ ૯ ૮ ૧૦ ૯ ૮ ૧૦ ૯ ૮ ૧૦ ૯ ૮ ૧૦ ૯ ૮ ૫ ૬ ૮

૬૪.

હા જીર હએ એ મુ જ રીમ સ રે દ ર બ ... આ આ રા, (૧)
૮ ૯ ૧૧ ૧૨ ૧૩ ૧૨ ૧૩ ૧૩ ૧૨ ૧૧ ૧૨ ૧૦ ૯ ૮ ૧૦ ૯ ૮

મઅે હું વેા હી ગુ લ ગી ન ગુ ન્હે ગાર તુ મા આ આ રા, (૨)
૧૨ ૧૨ ૧૩ ૧૬ ૧૫ ૧૪ ૧૩ ૧૨ ૧૧ ૧૨ ૧૦ ૯ ૮ ૧૦ ૯ ૮—હા૦૭૨૦

દ રીઆ અે ની દા મત મે હુ મઅે ગ ર્ક સ
૧૨ ૧૩ ૧૫ ૧૫ ૧૫ ૧૫ ૧૫ ૧૫ ૧૫ ૧૬ ૧૬ ૧૫

રા સ અ ર, (૩)
૧૭ ૧૫ ૧૪ ૧૨

અબ આ લુત્ફો (૨) ફરકતમે (૩) શઃ સુખ. (૨)

૬૫.

તેા રા સ ચ ન હી ક હે ના આ રે, (૧)
પા ૬ા ૮ ૮ા ૯ા ૧૧ ૯ા ૮ા પા ૬ા ૮

મ હે મા આન પ્યા રી શા આન, (૨)
પા ૬ા ૮ ૮ા ૮ ૬ા પા ૪

ર તી આ ત ર સ કા હે બ તી આ બ નાઅે, (૩)
૬ા ૬ા ૬ા ૬ા ૬ા ૬ા ૬ ૬ા ૮ ૮ા ૮ ૬ા ૮ —તેારા૦

દ ર સ દ ર સ અૈ સે બ હેા ત પુ કા રે,
૪ ૪ પા ૬ા ૮ ૮ ૮ ૮ ૮ ૮ ૮ા ૬ા ૮ ૪

અઅે સેા ક હે ના આ દી લ બ ર સે,
૯ા ૯ા ૯ા ૯ ૮ ૯ ૯ા ૧૧ ૯ા ૮ા ૮

જાન જાન જાન મે રી તુ ઉ બા ત જાન મઅે ને તેા
૧૨ા ૧૨ા ૧૨ ૯ા ૧૧ ૧૨ ૧૩ા ૧૨ા ૧૨ ૯ા ૯ા ૯ ૯ા

રી બા તે જા ની તુ ને મેા રી જા ની.
૯ ૯ા ૯ ૯ા ૯ ૯ા ૯ ૯ા ૯ ૮ ૮ —તેારા૦

૬૬.

લી ખ્ખી હુઅે ત ક સેાર સ શ આ સર ખ તા હ મા રૈ
૧૦ .૧૦

હા તો મે એ, (૧)
૧૦ ૧૦ ૧૧ ૧૨

દીલ બે ચા આ રા આ યા પ રી તુ મા રે એ હા તો એ મે,(૨
૧૧ ૧૧ ૯ા ૯ ૮ ૧૨ ૧૨ ૧૧ ૧૧ ૯ા ૯ ૮ ૯ ૧૧ ૯ા ૯ ૮

રૂપની હો (૧) પ્યારી ચલે (૨) આહે પાણા (૧) આયા પરી. (૨)

૬૭.

મન છી ન લી એ પા હો ના ને મં ત્ર એ સુ ના એ, (૧)
૪ ૬ ૬ા ૮ ૮ા ૮ ૬ા ૬ ૬ ૪ ૪ ૬ ૬ા ૮ ૮ા

ચ મક આ ન કર દી ખા એ, ચ મક આ ન કર
૧૦ ૧૧ ૧૧ ૧૦ ૮ ૮ા ૧૦ ૧૦ ૧૧ ૧૧ ૧૧ ૧૦ ૮

દી ખા એ; ચ મક (૨)
૮ા ૧૧ ૧૦ ૮ા ૮ —મન છીન૦

સુ ન સુ ન સુ ન મં ત્ર એ હુ ર ના ર
૮ા ૮ા ૮ા ૮ા ૮ ૮ા ૧૦ ૧૦ ૧૧ ૧૧ા ૧૧ા ૧૧ા ૧૧

ત ડ પ ર હી,
૧૦ ૧૦ ૧૦ ૧૧ ૧૧

ત્રએ ના બાન તાન તાન જાન લી લુ ભા એ.
૧૦ ૧૦ ૧૧ ૧૧ ૧૧ ૧૦ ૮ ૮ા ૧૧ ૧૦ —મન છીન૦

૬૮.

અપ ની દીલ બ રી યો સે પ્યા રી મો શ જી રે ણ ના, (૧)
૮ા ૧૧ ૧૧ ૧૧ા ૧૧ ૯ા ૮ા ૮ ૮ા ૯ા ૧૧ ૯ા ૮ા ૬ા ૮

આ સ ક રે તો રી ત ર સ ર હો મ ન અ અ, (૨)
૮ ૯ [illegible] ૯ા ૧૧ ૧૧ ૯ા ૯ા ૧૧ ૧૧ ૧૧ા ૧૧ ૯ા ૮ા ૮

ડ પ ત ડ પ ધી રે તો રે અંગ ના આ આ. (૩)
ડ પ ત ડ પ ધી રે તો રે અંગ ના આ આ ૮
: ૧૨॥ ૧૨ ૧૩॥ ૧૨॥ ૧૨ ૧૧ ૯॥ ૮ ૮॥ ૯॥ ૧૧ ૯॥ ૮॥ ૮

—અપની૦

૬૯.

ગમ ન ખ્યાં ઓ વા ગી રે સા થી પી આં મઓ તો ગી હું,
૮ પા ૬॥ ૮ ૮॥ ૯॥ ૮॥ ૧૧॥ ૧૧ ૧૧ ૧૧॥ ૯॥ ૧૧ ૯॥ ૮॥

તો ઓ દે ખ સ યાં ઓ ર કો ન દે ખું રે,
૮ ૮ ૯॥ ૯॥ ૧૧॥ ૧૧ ૯॥ ૯॥ ૧૧ ૧૨॥ ૧૧॥ ૧૧ ૯॥

ખ્યા ગી ખ્યા ગી ખ ની યાં તે હા ગી સા ગી રે ગમ.
૧૧॥ ૧૧॥ ૧૧॥ ૧૧॥ ૧૧ ૧૧ ૧૧॥ ૯॥ ૧૧ ૮॥ ૯॥ ૮ ૮॥ ૮

૭૦.

અ'મ તુજ સે હ ટા આ કો ઓન સ કે ગા, (૧)
" ૬॥ પા॥ પ પા॥ ૬॥ ૮ ૬॥ પા॥ પ

। આ કો ઓન સ કે ગા, (૨)
૯ ૬॥ ૧૧ ૯॥ ૮॥ ૮

ફેર મેરા વ તન તુ૦ .. જુલ્ફકી (૧
પ ૯॥ ૯॥ ૯॥ ૯ ૯॥ ૯ ૮ ૮

દીલ મેરા (૨) એ તનકી (૧) પલકોકા (૨) દીલ

ઉસ દીલસે (૨) હરફે ખતે. (૧)

૭૧.

શા દી કે ગ્ર મન મે હએ ફુ લ ખી લે ફુ લ ખી લે ફુ લ ખી લે
૮ ૮ ૮ ૬ ૭ ૬ પ પ પ ૬ ૮ ૬ ૮ ૮ ૯ ૬ ૮ ૯ ૧૦

એ હએ,
૯ ૮

હમ તુ મ દો નો હએ આ જ મી લે આ જ મી લે આ જ મી લે,
૮ ૮ ૬ ૭ ૬ પ પ પ ૬ ૮ ૬ ૮ ૮ ૯ ૭ ૭ ૭ ૮

રૂ જ સે ખુ દા હમ્મે બા ગ ખી લા હમ્મે દુ લહ ન હ
૬ ૬ ૮ ૯ ૧૦ ૯ ૮ ૭ ૬ ૬ ૫ ૯ ૮ ૭ ૯ ૮

દુ લ્હા ખુ લ ખુલ,
૧૦ ૮ ૧૦ ૯ ૮

રં ગ જ મા હમ્મે ઠું ડી હ વા હમ્મે હ ર જા ની બ હમ્મે
૬ ૮ ૯ ૧૦ ૯. ૮ ૮ ૭ ૬ ૫ ૯ ૮ ૭ ૯ ૮ ૭

ફુ લ ખી સે.
૭ ૭ ૭ ૮

રં ગ ચ મન મે હમ્મે અ શ કાર અમ્મે પ રી ગુન બ રી
૧૨ ૧૨ ૧૦ ૧૧ ૧૩ ૧૧ ૧૨ ૧૦ ૮ ૧૧ ૧૦ ૯ ૧૧ ૧૦ ૯

કહેા જ રી બહે ત રી,
૧૧ ૧૦ ૯ ૧૧ ૧૦ ૯

સુન અ યે મે રે ગુ લે મેાં બ હાર શેા હ રી
૧૨ ૧૨ ૧૦ ૧૧ ૧૧ ૧૨ ૧૩ ૧૨ ૧૦ ૮ ૧૧ ૧૦

ફુ લ ખી લે.
૧૪ ૧૪ ૧૪ ૧૫

[illegible]

જાહેરખબર.

પેટી વગાડતી વખતે જમની રીતે શુર ધરવા હોય તે પ્રમાણે:— મારીગમપધનીમા. એ સુર બદલાઈ છે. એ સમજવું. પહેલા વેળાં પેટી શીખનારાઓને કહણુ જશે એવું સમજી. સારીગમ ઇત્યાદી (એટલે મારીગમ જણાવતા ૧-૨-૩-૪ એવા અંક લખેલ છે. જે આકડાના આગળ ઉભી લીટા આપી હોય—તો તે સુર વગાડવા તે આકડાના સુરના પાસેની જમણા બાજુ'ની કાળી પટી દબાવવી. આ ગાયનમા જે સુર લખાવેલ' છે તેના આગળ, પચ્ચાડે, આ હોય તો આ, ઈ હોય તો ઈ. આ પ્રમાણે સ્વર જણાવ્યા છે. જે? એક લાઈન પ્રમાણે બીજી લાઈન વગાડવી હોય ત્યાં બીજી પેહેલાં થોડાં અક્ષર લઈ તેના આગળ પણીસી જાણાવ્યા છે.

આ ગાઈડ છાપવાનો આ એ મારો પેહેલી વખા પ્રસંગ છે. માટે ઉદાર લોકોએ આશ્રય આપી ચોપડી આ ખપસે એવી હું આશા રાખું છું.

...મનો શરમ.

| પા | ૬ા |
૬ | ૭ |